

四川师范大学影视与传媒学院2026年9月硕士研究生学位论文答辩公告

序号	学号	类别	姓名	专业	方向	导师姓名	论 文 题 目	答辩时间	答辩地点	答辩秘书	答辩委员会组成信息					
											答辩委员	职称	学位	博/硕导	工作单位	备注
1	20232295023	硕士专业学位	朱靓	广播电视	编导艺术	刘广宇	纪录片中女性“守候者”形象塑造研究——以毕业作品《守候星星》为例	2026年9月6日（周日）上午8:30	综合实验楼606	李倩	答辩委员1（主席）	教授	硕士	硕导	四川省广播电视局	导师回避
2	20232295025	硕士专业学位	艾庭傲	广播电视	编导艺术	张骋	医疗题材纪录片的叙事空间建构研究——以毕业作品《乡镇医心》为例				答辩委员2	教授	硕士	硕导	四川师范大学	
3	20232295041	硕士专业学位	陈磊	广播电视	编导艺术	田大菊	志愿者题材纪录片的叙事空间研究 ——以毕业作品《爱心驿站》为例				答辩委员3	教授	博士	硕导	四川师范大学	
4	20232295013	硕士专业学位	杨奕	广播电视	编导艺术	闫新	新时代乡村振兴题材纪录片中的乡村形象建构研究——以毕业作品《大地留白》为例				答辩委员4	副教授	硕士	硕导	四川师范大学	
5	20232295006	硕士专业学位	黄业渐	广播电视	编导艺术	骆志伟	乡村题材纪录片的空间特色研究——以毕业作品《南广河畔》为例				答辩委员5	副教授	硕士	硕导	四川师范大学	
6	20232295015	硕士专业学位	李得龙	广播电视	编导艺术	闫新	创业题材纪录片中的空间叙事研究——以毕业作品《出路》为例				答辩委员6	副教授	硕士	硕导	四川师范大学	
7	20232295040	硕士专业学位	谭智涛	广播电视	编导艺术	何武	工厂空间的规训、记忆与影像叙事——以毕业作品《工厂纪事》为例									
8	20232201008	硕士学术学位	吴帆	戏剧与影视学	广播电视艺术学	李畅	直播综艺《歌手》系列节目的互动仪式研究									
9	20222293006	硕士专业学位	王星瑞	电影	电影特效设计与制作	陈为龙	AIGC赋能科幻电影的创作研究——以毕业作品《追》为例									